

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 62»

(Детский сад № 62)

Ул. Калинина, дом 12,
Город Каменск-Уральский,
Свердловская область, Россия, 623408,

e-mail: dou62_ku@mail.ru

сайт: <http://dou62.obrku.ru/>

тел. 8(3439) 306-791

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
протокол № 2
от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
Детским садом № 62
от 28.08.2025 г. № 94

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественно-эстетической направленности

«Разноцветный пластилин»

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 2-4 лет

Автор-составитель программы:

Воспитатель:

Савельева Белла Николаевна

г. Каменск-Уральский
2025 г.

Оглавление

1. Введение
2. Пояснительная записка
 - 2.1 Направленность программы
 - 2.2 Актуальность и педагогическая целесообразность программы
 - 2.3 Отличительные особенности и новизна программы
 - 2.4 Планируемые результаты освоения программы
3. Содержание учебно-тематического плана
4. Календарно-тематический план работы для детей
5. Результативность образовательного процесса
6. Список используемой литературы
7. Приложения

1. Введение

В соответствии с требованиями ФГОС, творческое развитие детей является одним из основных направлений педагогической деятельности ДОУ. Пластилинография позволяет успешно решать цели и задачи образовательно-воспитательной деятельности в разных возрастных группах.

Пластилинография – это одна из нетрадиционных техник изобразительного искусства, которую используют не только в качестве средства развития мелкой моторики детей дошкольного и младшего школьного возраста, но и как метод коррекции психоэмоционального состояния детей и взрослых. Для занятий пластилинографией нужно иметь базовые знания в области педагогики, психологии и арт-терапевтических техник.

Пластилинография – это вид лепки, который заключается в создании на плотной горизонтальной основе объемных фигур и композиций. Но в то же время данное направление творческой деятельности можно отнести к рисованию, так как в результате получается картина из пластилина.

Работа с пластилином помогает ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развивать мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца.

Программа дополнительного образования по пластилинографии для дошкольников обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает пластику, форму и цвет. Помогает ребенку создавать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.

2. Пояснительная записка

Младший возраст считается оптимальным для начала занятий с использованием пластилина. Уже в 2 года дети под руководством взрослого способны создавать шедевры из пластичного материала.

Главная цель занятий пластилинографией с детьми 2-4 лет – это развитие мелкой моторики рук. Нервные окончания, расположенные на кончиках пальцев, необходимо стимулировать с помощью лепки, так как это необходимое условие становления речи у малышей. Также с целью развития речи на занятиях педагог просит детей придумать рассказ или сказку, в которой упоминался бы тот предмет, который они слепили.

Кроме того, лепка и создание картин из пластилина создают предпосылки для развития мышления и эстетического вкуса детей.

Задачи пластилинографии:

- формирование у детей раннего возраста усидчивости, стремления довести начатое дело до конца;
 - формирование умения выполнять работу по образцу;
 - формирование навыков сотрудничества, групповой и парной работы;
 - формирование умения оценить свою работу или работу товарища;
- развитие произвольного внимания, умения сосредоточиться на цели деятельности;
- развитие навыков пространственной ориентировки;
 - обучение базовым приемам лепки;
 - обучение детей выполнять работу последовательно и аккуратно;
 - создание условий для развития воображения и творческой самореализации.

Программа разработана с целью ознакомления детей с основами данного вида искусства, а также для развития их творческих способностей и навыков. Данная программа включает в себя теоретические и практические занятия, которые помогут детям освоить основные техники пластилинографии и реализовать свои творческие идеи.

2.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по пластилинографии художественно-эстетической направленности реализуется на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 62», г. Каменск-Уральский, Свердловская область.

Данная программа составлена на основе методических пособий:

1. Адамчик М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук /М. В. Адамчик - М.: Астель; «Аппликации из пластилина» : 3-6 лет. – М.: Феникс, 2015, с. 300;
2. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выгодский. – М.: Педагогика, 1991, с. 276;
3. Давыдова Г. Н. «Пластилинография – М».: Скрипторий 2009;
4. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн: Пластилинография», 2013;
5. Давыдова Г. Н. «Подарки к праздникам Пластилинография», 2016;
6. Казакова Т. Г. «Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников» – М.: Педагогика, 1987;
7. Казакова Р. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учеб. пособие для студентов пед. Вузов. – М. : 2005;
8. Кириенко В. П. психология способностей к изобразительной деятельности – М.: Просвещение, 1992;
9. Комарова Т. С., Антонова А. В., Зацепина М. Б. «Красота. Радость. Творчество»: «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет.» М.: Педагогическое общество России, 2009, с. 128;
10. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду»: программа и методические рекомендации. – М., 2006, с. 265;
11. Лыкова И. А. «Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста» / И. А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2015;
12. Лыкова И. А. «Плывет, плывет кораблик. Лепим игрушки из пластилина»/И. А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2018;
13. Морозова О. А. Волшебный пластилин. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;
14. Подъяков Н. Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников. - М., 2011, с. 187;
15. Потапова Е. В. Современные изобразительные материалы как средства художественно-эстетического развития дошкольников / Воспитатель ДОУ. 2009. № 1. с. 90-93;
16. Ушакова О. С. «Речевое развитие детей 3 – 7 лет» методическое пособие /О. С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2018, с. 187, (Тропинки);
17. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017, с. 228. (Развиваем речь).

Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - обеспечивающий права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, свободу выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4. 09. 2014 г. №1726-р.;

- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (минобрнауки России) от 29. 08. 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо МО и НРФ 09-3242 от 18. 11. 2015г.;

- Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей. Письмо МО и НРФ ВК-1232/09 от 28. 04. 2017 г.;

- Федеральный государственный образовательный стандарт от 01.01.2014 г. представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию, с учетом индивидуальных потребностей ребенка;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утвержденный Приказом Минобрнауки России (от 29 августа 2013 года N 1008).

Реализация программы осуществляется за пределами ФГОС ДО, не предусматривает подготовку воспитанников к прохождению государственной итоговой аттестации. Программы не реализуются взамен или в рамках основной образовательной деятельности и за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ ДО.

Количество и длительность занятий, регламентируется СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Группы формируются из детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений.

Программа дополнительного образования по пластилинографии для дошкольников имеет несколько ключевых направленностей, каждая из которых играет важную роль в гармоничном развитии ребенка:

1. Творческое развитие: программа способствует формированию художественного мышления и воображения. Дети учатся экспериментировать с формами, цветами и текстурами, создавая уникальные художественные изделия.

2. Работа с пластилином и другими пластичными текстурами способствует развитию мелкой моторики рук у детей. Это, в свою очередь, положительно влияет на подготовку руки к письму и других практических навыков.

3. Когнитивное развитие: занятия пластилинографией способствуют улучшению концентрации внимания. Дети учатся планировать свои действия и решать творческие задачи.

4. Социальное взаимодействие: программа предусматривает групповую работу, что помогает детям развивать навыки общения и сотрудничества с педагогом и сверстниками. Работа в команде помогает формировать у детей чувство единства и взаимопомощи.

5. Эмоциональное развитие: творческий процесс помогает детям выразить свои чувства и эмоции. Завершив работу над очередным проектом, они испытывают гордость за свои достижения и развивают уверенность в себе.

6. Эстетическое восприятие: через создание декоративных объектов дети знакомятся с основами композиции, цвета и формы, что развивает их эстетическое чувство и умение воспринимать красоту окружающего мира.

Таким образом, программа «Разноцветный пластилин» для дошкольников направлена на всестороннее развитие ребенка, сочетая элементы творчества, обучения и общения, что позволяет формировать гармоничную личность.

2.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

21 век – век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается **детей** с речевыми нарушениями.

Эта проблема является актуальной. Логопеды и воспитатели бьют тревогу – число дошкольников с речевыми патологиями, с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Речевые нарушения затрудняют общение, возникают трудности в понимании ребенка взрослым и сверстниками. Страдает мыслительная деятельность, идут изменения в эмоциональной сфере ребенка, ограничивается овладение понятийными значениями и речевыми **образцами**. Недостаток в развитии речи в дальнейшем приводит к нарушениям психического расстройства ребенка.

Столкнувшись с серьезными проблемами развития речи **детей**, я ищу результативные методы и формы организации **детей**, пробуем внедрить инновационные технологии, оптимально соответствующие поставленной цели: повышение эффективности процесса обучения развитию речи **детей**.

2.3. Отличительные особенности и новизна программы

Программа «Разноцветный пластилин» составлена на основе пластилинографии – вида изобразительной деятельности - жанр создания картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Понятие «пластилинография» состоит из двух смысловых корней: «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, «графия» - создавать, рисовать. Основной материал – пластилин, а основным инструментом две детские руки. Данная техника хороша тем, что она доступна для детей младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемых результатов. Занятия пластилинографией способствуют развитию внимания, памяти, мышления. В работе с пластилином развивается ручная умелость, сила пальчиков и рук, согласованность движения обеих рук, пинцетное хватание пальцев (захват мелкого предмета двумя пальцами и щепотью).

Через развитие движения пальчиков рук происходит развитие интеллектуальных и мыслительных процессов детей. Развитию кистей рук принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Центры движения и речи в коре головного мозга располагаются рядом. Значит, для того, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Занятия пластилином увлекательны для дошкольников: в интересной игровой форме обогащается словарь детей, игровая организация деятельности стимулирует их речевую активность, понимание ребенком речи взрослых, вызывает положительные эмоции, развивает интерес и желание заниматься и дальше, создавая поделки, картинки.

В работе по пластилинографии происходит сенсорное развитие детей: развитие общих сенсорных качеств (цвет, форма, величина, свойство, качество материал предметов). Данная программа дает возможность сделать малышам первые шаги в мир искусства.

Теоретическая основа Программы - концептуальные идеи Г. В. Плеханова, Л. В. Выготского, теории деятельности П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, А. Н. Леонтьева, Б. П., теории художественного воспитания детей Н. П. Сакулиной, И. А. Лыковой, Н. А. Ветлугиной, результаты исследования педагогов Т. С. Комаровой, Н. Б. Хелезовой, Г. В. Пантюхиной, психолога А. Л. Венгер.

Цель программы: развитие речи детей 2-4 лет посредством пластилинографии через развитие ручной умелости и мелкой моторики рук.

Задачи:

1. Обучающие:

- учить основным приемам лепки и пластилинографии;
- учить способам обследования предметов и передаче простейших образов предметов, явлений природы посредством пластилинографии;
- учить слушать воспитателя и действовать по образцу, по его словесному указанию;
- учить самостоятельности создавать художественные образы.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер;
- развивать речевую активность, словарный запас детей и понимание ребенком речи взрослых;
- развивать внимание, мышление, воображение, фантазию, творческие способности;
- развивать сенсорные знания, художественно-эстетическое восприятие окружающего мира;
- развивать интерес к процессу и результату деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитывать уважение к культуре, традициям и обычаям коренных народов севера;
- воспитывать доброе отношение, заботу к природе и окружающему миру;
- воспитывать положительные эмоции, чувства от работы с пластилином.

4. Коммуникативные:

- формировать умение работать в коллективе;
- способствовать возникновению желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

2.4. Планируемые результаты освоения программы

Младший дошкольный возраст (2-4 лет)	У детей: 1. Формируются навыки моторики: - развивается мелкая моторика рук через манипуляции с материалами (). - улучшается координация движений и точности. 2. Получают знания об основных техниках: - осваивают простейшие техники квиллинга (скручивание и формирование элементов). 3. Развивается креативность: - развивается увлеченность творческими процессами и желание экспериментировать с цветами и формами. - развивается способность создавать простые фигуры и элементы. 4. Развиваются социальные навыки: - развиваются навыки совместной работы с другими детьми через групповые проекты. - развивается умение делиться материалами и умение помогать друзьям. 5. Развивается эмоциональное восприятие: - получают радость от творческого процесса, развивается готовность делиться результатами с родителями и воспитателями. - укрепляется самоуважение и уверенность в своих способностях.
---	--

В целом планируемые результаты помогают детям не только освоить практические навыки, но и развивать социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты, важные для их общего развития.

Основные дидактические принципы программы:

1. Принцип доступности: обеспечение доступности образовательного материала и заданий для детей разного уровня подготовки и восприятия. Занятия должны быть понятными и выполнимыми с учетом возраста и индивидуальных особенностей.
2. Принцип наглядности: использование наглядных материалов, примеров и демонстраций, чтобы дети могли визуально воспринимать информацию и легче усваивать новые техники и навыки.
3. Принцип активного участия: стимулирование активного участия детей в процессе обучения, предоставление им возможностей для практического применения знаний и технологий через самостоятельную и групповую деятельность.
4. Принцип последовательности и системности: постепенное введение новых тем и техник, следуя логической структуре и обеспечивая связь между предыдущими и новыми знаниями. Это поможет детям уловить основные концепции и развить навыки последовательно.
5. Принцип вовлеченности: создание условий для увлечения детей процессом творчества, что способствует их мотивации и интересу к обучению. Важно формировать положительное отношение к процессу через интересные задания и проекты.
6. Принцип индивидуализации: учет индивидуальных интересов, предпочтений и темпа обучения каждого ребенка. Дифференцированный подход позволяет каждому ребенку реализовать свой потенциал и добиться успеха.
7. Принцип рефлексии: поощрение саморефлексии и анализа выполненных работ, что позволяет детям оценить свой процесс и научиться извлекать уроки из своих успехов и неудач.

8. Принцип интеграции знаний: связывание художественной деятельности с другими образовательными областями для создания более целостного восприятия знаний.
9. Принцип эмоционального вовлечения: поддержка позитивной эмоциональной атмосферы, где каждая работа ценится, что способствует развитию уверенности и творческого самовыражения детей.
10. Принцип сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом: формирование навыков социальной взаимопомощи через совместные проекты и групповые занятия, что способствует развитию коммуникационных навыков и умения работать в команде.

В проведении занятий используются следующие структуры общения:

Общение в паре;

Групповое общение;

Общение в парах сменного состава.

Применение этих структур общения в учебном процессе дает формы организации процесса обучения:

Индивидуальная;

Парная (при выполнении заданий, требующих объединения детей в подгруппы);

Групповая.

По видам занятия применяются: вводное, учебное, итоговое, открытое. Воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН, в групповой форме в процессе работы с детьми 2-4 лет. 2 раза в неделю по 15 минут;

Техническое оснащение занятий

Для занятий нужно иметь:

- разноцветный пластилин,

- картон (белый и цветной)

Инструменты: пластиковая доска, стек.

Работа с родителями

№ п/п	Дата	Мероприятие
1.	Сентябрь	Родительское собрание, консультация родителей о программе «Разноцветный пластилин».
2.	Октябрь	Буклеты «Наши первые работы с пластилином»
	Ноябрь	Мастер-класс «Мастерим вместе с детьми» («Осень палитра»).
3.	Январь	Консультация «В мире детских пластилиновых фантазий» (по запросам).
4.	Май	Итоги работы. Организация выставки.

Работа взрослых вместе с детьми над поставленными задачами, участие в беседах по интересующим вопросам, обсуждение результатов освоения программы, помогает воспитательному и обучающему процессу, дает возможность детям более серьезно относиться к занятиям и своему труду.

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветный пластилин»							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов за год
01.09. – 26.12.	14	28	12.01. – 29.05.	20	40	36	64
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Третья, четвертая неделя декабря			Третья, четвертая неделя мая			Тестирование в игровой форме, творческие задания, выставки	

3.Содержание учебно-тематического плана

3.1.Учебно-тематический план 2-4 лет

№	Наименование разделов	Количество часов (занятий)			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	«Радужный пластилин»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
2.	«Инструменты и материалы. Правила техники безопасности»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, упражнения
3.	«История возникновения пластилиновых фантазий»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, упражнения
4.	«Знакомство с элементами пластилинографии»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
5.	«Берёзовые листья»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
6.	«Осенняя палитра в природе»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
7.	«Золотая берёзка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
8.	«Осенняя тучка»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
9.	«Овощи с грядки»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
10.	«Наливное яблочко»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
11.	«Вишенки»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
12.	«Виноград»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
13.	«Горошек для петушка»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения

14.	«Рябиновая гроздь»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
15.	«Улитка» «Знакомство с элементом скручивания спирали из пластилина»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
16.	«Солнышко»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение, упражнения
17.	«Узор на рукавичке»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
18.	«Снежинки»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
20.	«Новогодняя елочка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
21.	«Игрушка для новогодней ёлочки»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
22.	«Зимняя веточка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
23.	«Снегирь на ветке»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
24.	«Зимний лес» (коллективная работа)	3	1.5	1.5	Беседа, наблюдение, упражнения
25.	«Белочка»	3	1.5	1.5	Беседа, наблюдение, упражнения
26.	«Орехи для белочки»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
27.	«букет цветов для мамы»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
28.	«Солнышко лучистое»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
29.	«Божья коровка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
30.	«Паучок»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
31.	«Стрекозки»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
32.	«Вербовая веточка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
33.	«Аквариум для рыбок»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
34.	«Медуза»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
35.	«Осьминог»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
36.	«Радужные рыбки»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
37.	«Праздничный салют»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
38.	«Гвоздики»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
39.	«Российский флаг»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения

40.	«Ветка сирени»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
	Итого:	64			

4. Календарно-тематический план работы для детей

4.1. Календарно-тематический план работы для детей 2-4 лет

П/№ занятия	Тема	Задачи	Материалы и оборудование
Сентябрь			
1	Радужный пластилин	1. Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём «скатывание». 2. Развивать образное восприятие, учить составлять листочки. 3. Развивать образное восприятие. 4. Развивать мелкую моторику.	Картон белого цвета; пластилин желтого цвета; доска для лепки.
2	Правила техники безопасности Гриб мухомор	1. Познакомить с правилами техники безопасности при рисовании пластилином. 2. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику.	Картон зелёного цвета; пластилин красного цвета, белого; доска для лепки.
3	История пластилинографии	1. Познакомить с элементами пластилинографии. 2. Развивать образное восприятие.	Образцы поделок по пластилинографии
4	Знакомство с элементами пластилинографии	1. Познакомить с элементами пластилинографии. 2. Развивать воображение. 3. Развивать мелкую моторику.	Картон белого цвета; разноцветный пластилин; доска для лепки.
5	Березовый листик	2. Развивать образное восприятие. 3. Развивать мелкую моторику.	Шаблон березового листика из белого картона, желтый, зеленый, коричневый пластилин, доска для лепки.
6	Осенняя палитра в природе	1. Познакомить с элементами пластилинографии. 2. Развивать воображение. 3. Развивать мелкую моторику.	Картон голубого цвета; пластилин красного, жёлтого цвета, доска для лепки.
7, 8	Золотая березка	1. Познакомить с элементами пластилинографии. 2. Развивать воображение. 3. Развивать мелкую моторику.	Картон голубого цвета; пластилин жёлтого, зелёного, коричневого цветов, доска для лепки.
Октябрь			

1, 2	Осенняя тучка	1. Учить создавать образ облачка, тучки путём отщипывания и примазывания пластилина пальчиками. 2. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции. 3. Развивать мелкую моторику.	Картон голубого цвета; пластилин синего, белого цвета, доска для лепки
3, 4	Овощи с грядки	1. Учить освоению техники рисования пластилином приёмом - отщипывания, примазывания и нанесение мазка. 2. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции. 3. Воспитывать любовь к природе, развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве.	Картон жёлтого цвета, разноцветный пластилин, доска для лепки.
5, 6	Наливное яблочко	1. Закрепить технику рисования пластилином: отщипывание, примазывание, нанесение мазка. 2. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание композиции. 3. Воспитывать любовь к природе. 4. Развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве.	Картон жёлтого цвета; пластилин красного, жёлтого цвета, стека, доска для лепки.
7, 8	Вишенки	1. Закрепить технику рисования пластилином 2. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание композиции. 3. Воспитывать любовь к природе. 4. Развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве.	Картон белого цвета; пластилин красного цвета; стека, доска для лепки.

Ноябрь

1, 2	Виноград	1. Учить рисовать ягодки путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». 2. Развивать чувство ритма, цвета. 3. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.	Картон белого цвета; пластилин красного цвета; стека, доска для лепки.
3, 4	Горошек для петушка	1. Учить рисовать ветку растения, путем примазывания пластилина к картону. 2. Развивать чувство ритма, цвета. 3. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.	Картон белого цвета; пластилин зелёного, жёлтого цвета; доска для лепки, стека.
5, 6	Рябиновая гроздь	1. Учить рисовать ягодки путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». 2. Развивать чувство ритма, цвета. 3. Воспитывать творческое восприятие	Картон жёлтого цвета; пластилин красного, жёлтого цвета, стека, доска для лепки.

		окружающего мира.	
7	Улитка Спираль из пластилина.	1. Учить детей элементу – скручивание спирали из пластилина. 2. Развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве.	Картон голубого цвета, разноцветный пластилин, доска для лепки.
8	Солнышко	1. Закрепить навыки -скручивание спирали из пластилина. 2. Развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве.	Картон голубого цвета; пластилин жёлтого цвета; доска для лепки, стек.
Декабрь			
1, 2	Узор на рукавичке	1. Учить создавать образ ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе; обучать нанесению ритмического мазка сверху вниз 2. Развивать мелкую моторику.	Картон синего цвета с шаблоном рукавички, разноцветный пластилин стека, доска для лепки.
3, 4	Снежинки	1. Учить рисовать круги снежинки путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. 2. Развивать мелкую моторику.	Картон голубого цвета, пластилин белого цвета, стека, доска для лепки.
5, 6	Новогодняя ёлочка	1. Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём «скатывание».	Иллюстрации с новогодней ёлочкой. Разноцветный картон, пластилин, зелёного, белого цветов, стека, доска для лепки.
7, 8	Игрушка для новогодней ёлочки	1. Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём «скатывание».	Коллекция новогодних игрушек. Заготовки ёлочных игрушек из разноцветного картона, разноцветный пластилин, стека, доска для лепки.
Январь			
1, 2, 3	Зимняя веточка	Учить моделированию путём изображения инея ритмичными короткими мазками, используя приём примазывания. 2. Формировать интерес к созданию коллективной композиции. 3. Воспитывать любовь к животным.	Картон голубого цвета, пластилин коричневого, красного, белого цвета; стека, доска для лепки.
4, 5, 6	Снегирь на веточке	1. Закрепить навыки -скручивание спирали из пластилина. 2. Развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве.	Игрушка или фигурка снегиря. Картон голубого цвета пластилин белого, чёрного цветов цвета; стека,

			доска для лепки
7, 8	Дерево в снегу	1. Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём «скатывание».	Картон синего цвета с фигурой дерева, пластилин коричневого цвета, белого, голубого цветов, доска для лепки.
Февраль			
1, 2, 3	Зимний лес (коллективная работа)	Учить моделированию образапутём изображения иголочек и нея короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания. 2. Формировать интерес к созданию коллективной композиции. 3. Воспитывать любовь к животным.	Картон синего цвета с фигурой дерева, пластилин коричневого цвета, белого, голубого цветов, доска для лепки.
4, 5, 6	Белочка	Учить моделированию образа белочки ритмичными короткими мазками, используя приём примазывания. 3. Воспитывать любовь к животным.	Картон жёлтого цвета с фигурой лисички, пластилин коричневого, оранжевого, чёрного, белого цветов; доска для лепки.
7, 8	Орешки для белочки	1. Учить моделировать орешки, используя приёмы скатывания с добавлением семян.	Природный материал: орехи, жёлуди, пластилин коричневого, оранжевого, чёрного, белого цветов; доска для лепки.
Март			
1, 2	Цветы для мамы	Воспитание Любость и уважение к маме. Развитие чувства прекрасного. Закреплять умение рисовать пластилином, используя приём прикрепления небольших шариков к основе, преобразования их в овальную форму. Развивать мелкую моторику.	Букет из искусственных цветов. Цветной картон, разноцветный пластилин, доска для лепки, стека.
3	Солнышко лучистое	Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности.	Картон голубого цвета, пластилин коричневого, желтого, синего цвета; доска для лепки.
4, 5	Божья коровка	Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности.	Иллюстрации с насекомыми, разноцветный пластилин, доска для лепки, стека.
6	Паучки	. Воспитание интереса к наблюдениям в	Иллюстрации с

		природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности.	насекомыми, разноцветный пластилин, доска для лепки, стека.
7, 8	Стрекозки (коллективная работа)	Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности.	Иллюстрации с насекомыми, разноцветный пластилин, доска для лепки, стека.
Апрель			
1, 2	Вербовая веточка	Учить освоению способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность.	Вербовая веточка. Картон зелёного цвета с картинкой, пластилин синего, коричневого, белого, жёлтого цветов; доска для лепки
3	Аквариум для рыбок	1. Учить создавать образ морских водорослей и морских камушек. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Закреплять умение рисовать пластилином, используя приём прикрепления небольших шариков к основе, преобразования их в овальную форму и вытянутые детали. 4. Воспитывать любознательность.	Заготовка из картона для коллективной работы «Аквариум», разноцветный пластилин, доска для лепки, стека
4	Медуза	1. Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. 2. Развитие чувства прекрасного. 3. Закреплять умение рисовать пластилином, используя приём прикрепления небольших шариков к основе, преобразования их в овальную форму. 4. Развивать мелкую моторику.	Шаблон из картона – медуза, пластилин жёлтого цвета, пластилин зелёного цвета; доска для лепки
5, 6	Осьминог	1. Познакомить детей с разнообразными морскими обитателями. 2. Учить создавать образ осьминога. 3. Развивать чувство формы и композиции. 4. Воспитывать любознательность.	Шаблон из картона – осьминог, пластилин красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, белый, фиолетовый. доска для лепки
7, 8	Радужные рыбки	1. Учить создавать рыбок, 2. Развивать чувство формы и композиции.	Шаблон из картона – рыбка, пластилин красный,

		3.Закреплять умение рисовать пластилином.	оранжевый , жёлтый, зелёный, голубой, белый, фиолетовый. доска для лепки
Май			
1, 2	Праздничны й салют (коллективн ая работа)	1.Познакомить детей с майскими праздниками. Воспитывать патриотические чувства. 2.Учить создавать салют путём размазывания небольших шариков прямым движением в направлении вперёд к себе. 3.Развивать пространственное мышление, восприятие, интерес к рисованию пластилином,	Картон чёрного цвета, пластилин красный, оранжевый , желтый, зеленый, голубой, белый, фиолетовый. доска для лепки
3, 4	Гвоздики	1.Учить создавать образ цветка путём размазывания небольших шариков прямым движением в направлении вверх. 2. Развивать мелкую моторику.	Цветной картон, пластилин красного и зелёного цветов
5, 6	Российский флаг	1.Воспитывать патриотические чувства. 2.Закреплять навыки пластилинографии в создании работы «Российский флаг».	Цветной картон, пластилин белого, синего и красного цветов
7, 8	Ветка сирени (коллективн ая работа)	1.Закрепить навыки создавать образ цветка, путём скручивания спирали из пластилина. 2. учить детей смешивать пластилин для получения сиреневых и розовых тонов пластилина. 3. Развивать мелкую моторику.	Картон белого цвета, пластилин красный, зеленый, голубой, синий, белый, доска для лепки

5. Результаты успешного освоения программы.

Для контроля за ходом работы по программе имеются следующие виды проверок:

- Текущая – на каждом занятии проверка выполняемой работы и ее оценка.
- Диагностические срезы на начало учебного года и на конец учебного года.

Вводная диагностика проводится на первом занятии с целью выявления знаний и умений детей.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года. Кроме этого, руководитель кружка ведет контроль за техническими навыками и умениями каждого ребенка и определяет на каком этапе находится ребенок.

6. Список используемой литературы

1. Адамчик М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук /М. В. Адамчик - М: Астель; «Аппликации из пластилина» : 3-6 лет. – М.: Феникс, 2015, с. 300;
2. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выгодский. – М.: Педагогика, 1991, с. 276;
3. Давыдова Г. Н. «Пластилинография – М».: Скрипторий 2009;

4. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн: Пластилинография», 2013;
5. Давыдова Г. Н. «Подарки к праздникам Пластилинография», 2016;
6. Казакова Т. Г. «Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников» – М.: Педагогика, 1987;
7. Казакова Р. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учеб. пособие для студентов пед. Вузов. – М. : 2005;
8. Кириенко В. П. психология способностей к изобразительной деятельности – М.: Просвещение, 1992;
9. Комарова Т. С., Антонова А. В., Зацепина М. Б. «Красота. Радость. Творчество»: «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет.» М.: Педагогическое общество России, 2009, с. 128;
10. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду»: программа и методические рекомендации. – М., 2006, с. 265;
11. Лыкова И. А. «Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста» / И. А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2015;
12. Лыкова И. А. «Плывет, плывет кораблик. Лепим игрушки из пластилина»/И. А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2018;
13. Морозова О. А. Волшебный пластилин. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;
14. Подъяков Н. Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников. - М., 2011, с. 187;
15. Потапова Е. В. Современные изобразительные материалы как средства художественно-эстетического развития дошкольников / Воспитатель ДООУ. 2009. № 1. с. 90-93;
16. Ушакова О. С. «Речевое развитие детей 3 – 7 лет» методическое пособие /О. С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2018, с. 187, (Тропинки);
17. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017, с. 228. (Развиваем речь).

Интернет-ресурсы

<https://edu.tatar.ru/logon>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.zavuch.info/>

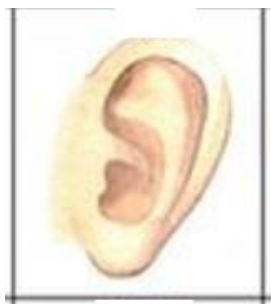
<http://www.proshkolu.ru/>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>

<http://allforchildren.ru/article/quilling.php>

<http://www.solnet.ee/>

Правила поведения на занятии



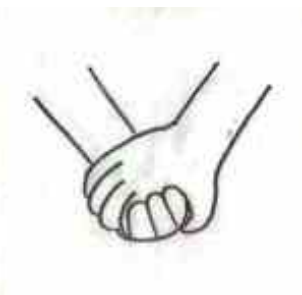
Слушай внимательно



Смотри внимательно



Выполняй работу аккуратно



Помоги товарищу



Не мешай другим

Техника безопасности при работе

Правила работы с пластилином:

- ❖ Нельзя брать пластилин в рот!
- ❖ Нельзя тереть глаза грязными руками!
- ❖ Помни, что стека острая!
- ❖ Работать нужно на клеенке или на дощечке.
- ❖ Согрей кусочек пластилина в руках, чтобы он стал мягким.
- ❖ По окончании работы хорошо вытри руки сухой тряпкой и только потом вымой их с мылом.