

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 62»**

**(Детский сад № 62)**

Ул. Калинина, дом 12,

Город Каменск-Уральский,

Свердловская область, Россия, 623408,

e-mail: [dou62\\_ku@mail.ru](mailto:dou62_ku@mail.ru)

сайт: <http://dou62.obrku.ru/>

тел. 8(3439) 306-791

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 2  
от 04.03.2025 Г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
Детским садом № 62  
от 05.03.2025 г. № 28

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественно-эстетической направленности

«Тайны бумаги: квиллинг для детей»

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 4-7 лет

Автор-составитель программы:  
воспитатель  
Костарева Галина Ивановна

г. Каменск-Уральский  
2025 г.

## **Оглавление**

1. Введение
2. Пояснительная записка
  - 2.1 Направленность программы
  - 2.2 Актуальность и педагогическая целесообразность программы
  - 2.3 Отличительные особенности и новизна программы
  - 2.4 Планируемые результаты освоения программы
3. Содержание учебно-тематического плана
4. Календарно-тематический план работы для детей
5. Результативность образовательного процесса
6. Список используемой литературы

## 1. Введение

В нашем быстро меняющемся мире искусства и творчества играют важную роль в развитии ребенка. Творческая деятельность не только способствует формированию эстетического восприятия, но и развивает мелкую моторику, воображение и координацию движений.

Одним из увлекательных и доступных видов творчества является квиллинг – искусство создания фигур и узоров из скрученных бумажных полосок.

Наша программа дополнительного образования по квиллингу предназначена для дошкольников и открывает двери в удивительный мир бумаги. Участие в занятиях поможет детям развивать не только художественные навыки, но и способности к концентрации, внимательности и терпению. На занятиях ребята смогут создавать яркие и необычные поделки, учиться работать в команде и проявлять свою индивидуальность.

Программа включает в себя ознакомление с основами квиллинга, практическое выполнение простых изделий, а также участие в совместных проектах. Мы предлагаем увлекательные темы для творчества, такие как создание животных, цветов и персонажей, что позволит детям проявить свою фантазию и находчивость.

## **2. Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования по квиллингу для дошкольников разработана с целью ознакомления детей с основами данного вида искусства, а также для развития их творческих способностей и навыков. Квиллинг, или бумажная филигрань, представляет собой уникальную технику, позволяющую создавать объемные и плоские изделия из скрученных бумажных полосок.

Данная программа включает в себя теоретические и практические занятия, которые помогут детям освоить основные техники квиллинга и реализовать свои творческие идеи.

### **2.1 Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по квиллингу художественно-эстетической направленности реализуется на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 62», г. Каменск-Уральский, Свердловская область.

Данная программа составлена на основе методических пособий:

И.В. Новиковой «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду», С. Букиной, М. Букина «Квиллинг: волшебство бумажных завитков», И. Богатовой «Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура», А. Зайцевой «Квиллинг. Самый полный и понятный самоучитель», А. Зайцевой «Я занимаюсь квиллингом. Цветочные композиции своими руками».

Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - обеспечивающий права на образование в течении всей жизни в соответствии с потребностями личности, свободу выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4. 09. 2014 г. №1726-р.);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (минобрнауки России) от 29. 08. 2013 г. №1008 г. Москва «Обутверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо МОиН РФ 09-3242 от 18. 11. 2015г.;
- Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей. Письмо МОиН РФ ВК-1232/09 от 28. 04. 2017 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт от 01.01.2014 г. представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию, с учетом индивидуальных потребностей ребенка;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утвержденный Приказом Минобрнауки России (от 29 августа 2013 года N 1008).

Реализация программы осуществляется за пределами ФГОС ДО, не предусматривает подготовку воспитанников к прохождению государственной итоговой аттестации. Программы не реализуются взамен или в рамках основной образовательной деятельности и за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ ДО.

Количество и длительность занятий, регламентируется СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Группы формируются из детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений.

Программа дополнительного образования по квиллингу для дошкольников имеет несколько ключевых направленностей, каждая из которых играет важную роль в гармоничном развитии ребенка:

1. Творческое развитие: программа способствует формированию художественного мышления и воображения. Дети учатся экспериментировать с формами. Цветами и текстурами, создавая уникальные художественные изделия.

2. Развитие мелкой моторики: квиллинг требует точных движений и координации, что значительно развивает мелкую моторику рук у детей. Это, в свою очередь, положительно влияет на развитие письма и других практических навыков.

3. Когнитивное развитие: занятия квиллингом способствуют улучшению внимательности, памяти и способности к концентрации. Дети учатся планировать свои действия и решать творческие задачи.

4. Социальное взаимодействие: программа предусматривает групповую работу, что помогает детям развивать навыки общения и сотрудничества. Работа в команде помогает формировать у детей чувство единства и взаимопомощи.

5. Эмоциональное развитие: творческий процесс помогает детям выразить свои чувства и эмоции. Завершив работу над очередным проектом, они испытывают гордость за свои достижения и развивают уверенность в себе.

6. Эстетическое восприятие: через создание декоративных объектов дети знакомятся с основами композиции, цвета и формы, что развивает их эстетическое чувство и умение воспринимать красоту окружающего мира.

Таким образом, программа по квиллингу для дошкольников направлена на всестороннее развитие ребенка, сочетая элементы творчества, обучения и общения, что позволяет формировать гармоничную личность.

## **2.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Современное общество предъявляет новые требования к образовательному процессу, акцентируя внимание на всестороннем развитии детей. В условиях быстро меняющегося мира, где важны креативность, эмоциональный интеллект и навыки

совместной работы, программа дополнительного образования по квиллингу для дошкольников становится особенно актуальной.

1. Творческое развитие: В условиях, когда традиционные методы обучения недостаточно способствуют развитию творческого мышления, квиллинг предлагает уникальный подход к самовыражению через искусство. Работа с бумагой, создание объемных и плоских форм обогащает внутренний мир детей, развивает их воображение и способность мыслить нестандартно. Учитывая сложность и многообразие современных задач, навык креативного мышления становится необходимым для успешной социальной адаптации.

2. Развитие моторики и координации: Важность мелкой моторики в дошкольном возрасте сложно переоценить. Занятия квиллингом способствуют развитию моторики рук, что напрямую направлено на формирование навыков письма и рисования. Исследования показывают, что развитая моторика способствует более быстрому усвоению учебного материала в будущем, а также улучшает общие когнитивные функции детей.

3. Поддержка эмоционального развития: Введение детей в творчество через квиллинг создает возможность для самовыражения и практики переживания эмоционального опыта. Занятия вызывают положительные эмоции, помогают детям справляться со стрессом и повышают самооценку. Создание собственных работ дает возможность каждому ребенку ощутить гордость за свои достижения, что крайне важно в период формирования личности.

4. Социальные навыки и взаимодействие: Программа предполагает работу в группах, что способствует развитию навыков общения, сотрудничества и командной работы. Эти навыки становятся особенно актуальными в условиях современного мира, где способность к взаимодействию с другими людьми и умение работать в команде становятся необходимыми для успешного будущего.

5. Эстетическое воспитание: Знакомство с искусством и основами композиции еще с раннего возраста формируют у детей чувство прекрасного и эстетического восприятия мира. Дети учатся замечать красоту в мелочах, что глубоко влияет на их эмоциональное и культурное развитие.

6. Интеграция образовательных процессов: Программа квиллинга гармонично интегрируется с другими образовательными направлениями, такими как основы экологии (использование природных материалов) и математическое развитие

(изучение форм и симметрии). Это создает контекст для междисциплинарного подхода, что крайне важно для современного образования.

Таким образом, программа дополнительного образования по квиллингу для дошкольников отвечает современным вызовам и потребностям как детей, так и общества в целом, создавая прочную основу для гармоничного и всестороннего развития личности. В условиях активного развития технологий и глобализации, такие программы крайне необходимы для формирования будущих творческих и социально активных граждан.

### **2.3. Отличительные особенности и новизна программы**

Данная программа составлена на основе методических пособий:

И.В. Новиковой «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду», С. Букиной, М. Букина «Квиллинг: волшебство бумажных завитков», И. Богатовой «Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура», А. Зайцевой «Квиллинг. Самый полный и понятный самоучитель»

Отличительная особенность и новизна программы, выражается в следующем:

1. Интегративный подход. Программа объединяет элементы искусства, математики и экологии, предлагая детям изучать формы, симметрию и цветовые сочетания, а также использовать природные материалы. Такой междисциплинарный подход помогает развивать у детей целостное восприятие мира и формирует системное мышление.

2. Акцент на мелкую моторику и когнитивное развитие. В отличие от многих традиционных программ, которые фокусируются либо на искусстве, либо на развитии моторики, данная программа направлена на сочетание этих областей. Она улучшает мелкую моторику, что является важным аспектом в подготовке к обучению письму и другим видам деятельности, требующим точности движений.

3. Социальные навыки через участие в групповом творчестве. Программа включает элементы командной работы и совместного творчества, что позволяет детям развивать навыки общения, сотрудничества и социального взаимодействия. Это создает позитивную атмосферу и помогает формировать дружеские отношения между детьми.

4. Использование современного оборудования и технологий. Программа предполагает использование не только традиционных инструментов для квиллинга,

но и современных технологий (например, шаблоны и онлайн-ресурсы) что делает занятия более интерактивными и доступными для детей. Это позволяет совмещать классические приемы с новыми цифровыми методами, что расширяет возможности для творчества.

5. Эмоциональная поддержка и индивидуальный подход. Программа включает в себя элементы психологической поддержки, которые помогают детям открывать и самовыражаться в процессе творчества. Учитывается индивидуальное развитие каждого ребенка, что способствует их самоуважению и уверенности в своих силах.

6. Индивидуальные проекты и отражение достижений. В программе предусмотрены проекты, где дети могут создавать свои уникальные работы, которые впоследствии демонстрируются на выставках для родителей и других детей. Это создает возможность для оценки совместных достижений и получения обратной связи, что важно для формирования личности.

7. Сенсорное и эстетическое восприятие. Программа акцентирует внимание на развитии сенсорного восприятия через работу с разными текстурами и цветами бумаги. Это помогает детям развивать не только художественные навыки, но и эстетическое восприятие окружающего мира.

Таким образом, данная программа выделяется своей уникальностью и современным подходом к обучению, предполагая детям не только освоение техники квиллинга, но и всестороннее развитие, формирование социальных навыков, эмоциональной зрелости и творческого мышления.

**Цель программы:** способствовать раскрытию творческого потенциала детей через освоение искусства квиллинга.

**Задачи:**

- ознакомить детей с техникой квиллинга и основными инструментами.
- развивать у детей мелкую моторку и координацию движений.
- способствовать эмоциональному развитию и самовыражению.
- воспитывать чувство эстетики и интерес к искусству.
- создать условия для взаимодействия и сотрудничества в группе.
- успешно интегрировать занятия квиллингом с другими образовательными направлениями.

## 2.4. Планируемые результаты освоения программы

<p><b>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</b></p>	<p>У детей:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Формируются навыки моторики:<ul style="list-style-type: none"><li>- развивается мелкая моторика рук через манипуляции с материалами (тонкая бумага, ножницы, клей).</li><li>- улучшается координация движений и точности.</li></ul></li><li>2. Получают знания об основных техниках:<ul style="list-style-type: none"><li>- осваивают простейшие техники квиллинга (скручивание и формирование элементов).</li></ul></li><li>3. Развивается креативность:<ul style="list-style-type: none"><li>- развивается увлеченность творческими процессами и желание экспериментировать с цветами и формами.</li><li>- развивается способность создавать простые фигуры и элементы.</li></ul></li><li>4. Развиваются социальные навыки:<ul style="list-style-type: none"><li>- развиваются навыки совместной работы с другими детьми через групповые проекты.</li><li>- развивается умение делиться материалами и умение помогать приятелям.</li></ul></li><li>5. Развивается эмоциональное восприятие:<ul style="list-style-type: none"><li>- получают радость от творческого процесса, развивается готовность делиться результатами с родителями и воспитателями.</li><li>- укрепляется самоуважение и уверенность в своих способностях.</li></ul></li></ol>
<p><b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b></p>	<p>У детей:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Формируются продвинутые навыки ручной работы:<ul style="list-style-type: none"><li>- осваивают более сложные техники квиллинга и создают многокомпонентные работы.</li><li>- умеют работать с инструментами и материалами более профессионально.</li></ul></li><li>2. Развиваются креативность и самовыражение:<ul style="list-style-type: none"><li>- развивается способность создавать уникальные авторские работы и умение применять полученные знания для реализации собственных идей.</li><li>- развивается индивидуальный стиль и понимание основ дизайна.</li></ul></li><li>3. Развивается проблемное мышление:<ul style="list-style-type: none"><li>- развивается умение анализировать и решать творческие задачи, находить выход из сложных ситуаций в процессе создания.</li><li>- развивается стремление к самосовершенствованию и совершенствованию своих работ.</li></ul></li><li>4. Развивается групповая динамика:<ul style="list-style-type: none"><li>- развивается умение работать в команде над совместными проектами и умение принимать участие в дискуссиях о творчестве.</li><li>- развиваются навыки взаимодействия и уважения к мнению</li></ul></li></ol>

<p>других.</p> <p>5. Формируется познавательный интерес:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углубляются знания о материалах и технологиях, с которыми они работают.</li> <li>- формируется желание изучать искусство и творчество в более широком масштабе.</li> </ul> <p>6. Развивается умение оценивать результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивается критическое мышление через оценку собственных и чужих работ.</li> <li>- развивается умение обсуждать и анализировать свои достижения, строить конструктивный диалог.</li> </ul>
--

В целом планируемые результаты помогают детям не только освоить практические навыки, но и развивать социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты, важные для их общего развития.

Основные дидактические принципы программы:

1. Принцип доступности: обеспечение доступности образовательного материала и заданий для детей разного уровня подготовки и восприятия. Занятия должны быть понятными и выполнимыми с учетом возраста и индивидуальных особенностей.
2. Принцип наглядности: использование наглядных материалов, примеров и демонстраций, чтобы дети могли визуальнo воспринимать информацию и легче усваивать новые техники и навыки.
3. Принцип активного участия: стимулирование активного участия детей в процессе обучения, предоставление им возможностей для практического применения знаний и технологий через самостоятельную и групповую деятельность.
4. Принцип последовательности и системности: постепенное введение новых тем и техник, следуя логической структуре и обеспечивая связь между предыдущими и новыми знаниями. Это поможет детям уловить основные концепции и развить навыки последовательно.
5. Принцип вовлеченности: создание условий для увлечения детей процессом творчества, что способствует их мотивации и интересу к обучению. Важно формировать положительное отношение к процессу через интересные задания и проекты.

6. Принцип индивидуализации: учет индивидуальных интересов, предпочтений и темпа обучения каждого ребенка. Дифференцированный подход позволяет каждому ребенку реализовать свой потенциал и добиться успеха.
7. Принцип рефлексии: поощрение саморефлексии и анализа выполненных работ, что позволяет детям оценить свой процесс и научиться извлекать уроки из своих успехов и неудач.
8. Принцип интеграции знаний: связывание художественной деятельности с другими образовательными областями для создания более целостного восприятия знаний.
9. Принцип эмоционального вовлечения: поддержка позитивной эмоциональной атмосферы, где каждая работа ценится, что способствует развитию уверенности и творческого самовыражения детей.
10. Принцип сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом: формирование навыков социальной взаимопомощи через совместные проекты и групповые занятия, что способствует развитию коммуникационных навыков и умения работать в команде.

В проведении занятий используются следующие **структуры общения**:

Общение в паре;

Групповое общение;

Общение в парах сменного состава.

Применение этих структур общения в учебном процессе дает **формы организации процесса обучения**:

Индивидуальная;

Парная (при выполнении заданий, требующих объединения детей в подгруппы);

Групповая.

**По видам занятия** применяются: вводное, учебное, итоговое, открытое.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН, в групповой форме в процессе работы с детьми, 4-5 лет - 2 раза в неделю по 20 минут; 5-6 лет – 2 раза в неделю по 25 минут, 6-7 лет – 2 раза в неделю по 30 минут. Общее количество занятий в год – 72.

Возраст детей, участников данной программы: от 4 до 7 лет.

Сроки реализации данной программы: 3 года обучения.

## Техническое оснащение занятий

Для занятий нужно иметь:

- цветную (офисную) бумагу,
- гофрированный картон (белый и цветной),
- клей (ПВА).

Инструменты: ножницы, простые карандаши, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, инструмент для квиллинга.

## Работа с родителями

№ п/п	Дата	Мероприятие
1.	Сентябрь	Родительское собрание, консультация родителей о программе «Тайны бумаги: квиллинг для детей».
2.	Октябрь	Буклеты «Квиллинг – магия бумажных лент»
	Ноябрь	Мастер-класс «Мастерим вместе с детьми» («Такой разный виноград»).
3.	Январь	Консультация «В мире завитков» (по запросам).
4.	Май	Итоги работы. Организация выставки.

Работа взрослых вместе с детьми над поставленными задачами, участие в беседах по интересующим вопросам, обсуждение результатов освоения программы, помогает воспитательному и обучающему процессу, дает возможность детям более серьезно относиться к занятиям и своему труду.

## Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тайны бумаги: квиллинг для детей»							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов за год
01.09. – 30.12.	16	32	09.01. – 29.05.	20	40	36	72
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Третья, четвертая неделя декабря			Третья, четвертая неделя мая			Тестирование в игровой форме, творческие задания, выставки	

### 3.Содержание учебно-тематического плана

#### 3.1.Учебно-тематический план 4-5 лет

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	«Бумага»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
2.	«Инструменты и материалы. Правила техники безопасности»	1	1		Беседа, наблюдение, упражнения
3.	«История возникновения квиллинга»	1	1		Беседа, наблюдение, упражнения
4.	«Белая береза»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
5.	«Осьминог»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
6.	«Знакомство с элементом квиллинга тугой ролл или таблетка»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
7.	«Золотая рыбка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
8.	«Бусы для куклы»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
9.	«Палитра»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
10.	«Смородина»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
11.	«Яблоко»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
12.	«Виноград»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
13.	«Гиацинт»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
14.	«Мимоза»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
15.	«Рябина»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
16.	«Знакомство с элементом квиллинга свободный ролл или свободная спираль»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
17.	«Светофор»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
18.	«Пудель»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
19.	«Овечка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
20.	«Знакомство с элементами квиллинга «капелька» и «глаз»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
21.	«Рыбка в аквариуме»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения

22.	«Новогодний шарик»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
23.	«Снежинка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
24.	«Птички у кормушки»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
25.	«Снег идет»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
26.	«Снеговик»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
27.	«Рукавичка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
28.	«Шапочка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
29.	«Дым из трубы домика»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
30.	«Мишка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
31.	«Поздравительная открытка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
32.	«Солнышко»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
33.	«Бабочка»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
34.	«Паучок»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
35.	«Стрекоза и муравей»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
36.	«Знакомство с элементами квиллинга «полукруг», «полумесяц», «завиток»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
37.	«Ландыши»	1	0,5	1	Беседа, наблюдение, упражнения
38.	«Уточки»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
39.	«Собачка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
40.	«Черепашка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
41.	«Подарок»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
42.	«Ромашки»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
43.	«Кошечка»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
44.	«Обезьянка»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения
45.	«Корзина цветов»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
	Итого:	72			

## 2.2. Учебно-тематический план 5-6 лет

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Беседа о квиллинге»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
2.	«Инструменты и материалы. Правила техники безопасности»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
3.	«Волшебные полоски»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
4.	«Весёлая семейка улиток»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
5.	«Солнышко»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
6.	«Божья коровка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
7.	«Компот из вишен»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
8.	«Яблонька»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
9.	«Мухомор»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
10.	«Дождик»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
11.	«Осенняя березка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
12.	«Виноград»	2	1	2	Беседа, наблюдение, упражнения
13.	«Елочная игрушка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
14.	«Гирлянда»	2	1	2	Беседа, наблюдение, упражнения
15.	«Ёлочка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
16.	«Рождественский венок»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
17.	«Мороз рисует нам узоры»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
18.	«Снежинка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
19.	«Снежинка» (другого вида)	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
20.	«Зимнее дерево»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
21.	«Снеговик»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
22.	«Сердечко»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
23.	«Ангел»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
24.	«Пингвины»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
25.	«Букет цветов»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения

26.	«Верба»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
27.	«Васильки»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
28.	«Ландыш»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
29.	«Колокольчики»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
30.	«Планета Земля»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
31.	«Первые листочки»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
32.	«Пасхальная открытка «Заяц»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
33.	«Гвоздики»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
34.	«Тюльпаны»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
35.	«Бабочки»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
36.	«Весенняя полянка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
	Итого	72			

### 2.3. Учебно-тематический план 6-7 лет

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
2.	Вырезание полосок для квиллинга.	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
3.	«Кленовый лист»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
4.	«Осеннее дерево»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
5.	«Овощи»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
6.	«Фрукты»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
7.	«Солнышко»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
8.	«Птички на веточке»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
9.	«Веточка рябины»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
10.	«Барашек»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
11.	«Петушок и курочка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
12.	«Розовый букет»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения

13.	«Гирлянда»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
14.	«Снежинки»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
15.	«Ёлочка» (объемная)	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
16.	«Елочные игрушки»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
17.	«Ангелок»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
18.	«Семья снеговиков»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
19.	«Зимний пейзаж»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
20.	«Зайчик»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
21.	«Сердечко с воздушными шариками»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
22.	«Вертолет»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
23.	«Поделка к 23 февраля танк»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
24.	«Паровоз»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
25.	«Поделка к 8 марта»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
26.	«Рамка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
27.	«Кактус в горшке»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
28.	«Букет подснежников»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
29.	«Солнце и планета Земля»	4	1	3	Беседа, наблюдение, упражнения
30.	«Пасхальное яйцо»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
31.	«Насекомые: пчелка и стрекоза»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
32.	«Поздравительная открытка к 9 мая»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
33.	«Бабочка на цветке»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
34.	«Черепашка на острове»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
35.	«Бахромчатые цветы»	2	1	1	Беседа, наблюдение, упражнения
	Итого	72			

## 4. Календарно-тематический план работы для детей

### 4.1. Календарно-тематический план работы для детей 4-5 лет

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Оборудование
Сентябрь	1	«Бумага»	Познакомить детей со свойствами бумаги, учить на ощупь различать фактуру бумаги.	Бумага разной фактуры
	1	«Инструменты и материалы. Правила техники безопасности»	Познакомить детей с правилами техники безопасности при работе с режущими инструментами, инструментом для квиллинга и клеем.	Инструмент для квиллинга, ножницы, клей, кисть, бумага
	2	«История возникновения квиллинга»	Познакомить детей с историей квиллинга.	Презентация «История возникновения квиллинга»
	2	«Белая береза»	Ознакомить детей с приемом накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш. Использовать получившиеся спиральки для выполнения объемной аппликации. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Образец аппликации, иллюстрация с изображением березы, основа аппликации – картон голубого цвета размером в $\frac{1}{2}$ альбомного листа, полоски двусторонней зеленой бумаги шириной 0,5 см, разноцветная и белая бумага, карандаш, клей ПВА, кисть, подставка под кисточку.
	3	«Осьминог»	Учить детей приему накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш. Использовать получившиеся спиральки для ног осьминога. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к	Образец аппликации, шаблон осьминога, прямоугольник из бумаги голубого цвета размером 5x9 см. Основа аппликации – картон голубого цвета, размером в $\frac{1}{2}$ альбомного листа; полоска разноцветной

			работе с бумагой.	бумаги для ксерокопирования шириной 0,5 см, длиной 15 см; детали глаз, рта, носа осьминога; карандаш, клей ПВА, кисть, подставка под кисточку.
3	«Знакомство с элементом квиллинга «тугой ролл» или «таблетка»	Познакомить детей с гофрированным картоном. Учить детей правильно пользоваться инструментом для квиллинга, вставлять полоску в разрез инструмента и плотно накручивать виток за витком. Учить кончик полоски приклеивать к получившемуся столбику. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Три полоски гофрированного картона, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.	
4	«Золотая рыбка»	Закреплять умение выполнять элемент квиллинга «таблетка». Упражняться в накручивании «таблетки» и использовать в выполнении аппликации. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Аппликации и игрушки, выполненные в технике квиллинг. Аппликационное изображение рыбки. Полоски желтого гофрированного картона шириной 0,5 см, длиной 20-30 см. Основа для поделки; клей ПВА, клеенка, инструмент для квиллинга, подставка под кисточку.	

Октябрь	1	«Бусы для куклы»	<p>Закреплять умение выполнять элемент квиллинга «таблетка».</p> <p>Упражняться в накручивании «таблетки» и использовать в выполнении аппликации.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, основа поделки – картон размером 9x10 см, полоски разноцветного гофрированного картона шириной 0,5 см, длиной 20-30 см; клей ПВА, клеенка, инструмент для квиллинга, подставка под кисточку.</p>
	2	«Палитра»	<p>Закреплять умение выполнять элемент квиллинга «таблетка».</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации; шаблон основы палитры, заготовка из картона белого цвета размером 8x11 см, вырезанные детали кисточки, кружки разного цвета диаметром 1 см, полоски гофрированного картона разного цвета шириной 0,5 см, длиной 20-30 см.</p> <p>Основа для поделки, клей ПВА, клеенка, инструмент для квиллинга подставка под кисточку.</p>
	3	«Смородина»	<p>Учить детей изображать ветку красной смородины, используя приемы объемной аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение выполнять элемент квиллинга «таблетка».</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, шаблон листочка, основа для поделки из картона белого цвета размером в <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, бумага зеленого цвета, 7 или 9 полосок гофрированного картона красного цвета шириной 0,5 см, длиной 20-30 см; клей ПВА, клеенка, инструмент для квиллинга подставка под кисточку.</p>
	4	«Яблоко»	<p>Учить детей изображать яблоко, используя приемы</p>	<p>Образец поделки, полоски</p>

			<p>объемной аппликации и квиллинга. Закреплять умение выполнять элемент квиллинга «таблетка». Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>гофрированного картон красного цвета шириной 0,7 см или 1 см, длиной 30 см; прямоугольник из бумаги зеленого цвета размером 3x4 см; шаблон листочка, полоска коричневого картона 0,5x5 см; клей ПВА, клеенка, инструмент для квиллинга подставка под кисточку.</p>
Ноябрь	1	«Виноград»	<p>Учить детей изображать виноград, используя приемы объемной аппликации и квиллинга. Закреплять умение выполнять элемент квиллинга «таблетка». Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, полоски синего, зеленого гофрированного картона шириной 0,5 см, длиной 20-30 см; шаблон листочка, зеленая бумага, фон – голубой или белый картон размером ½ альбомного листа, клей ПВА, клеенка, инструмент для квиллинга подставка под кисточку.</p>
	2	«Гиацинт»	<p>Учить детей изображать цветок гиацинт, используя приемы объемной аппликации и квиллинга. Закреплять умение выполнять элемент квиллинга «таблетка». Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, основа для поделки – белый или цветной картон размером в ½ альбомного листа; полоски гофрированного картона розового, оранжевого, красного, голубого или синего цвета шириной 0,5 см, длиной 20-30 см; шаблон половинки листа гиацинта; заготовки листьев – прямоугольники из зеленой бумаги разных оттенков размером 4x8 см, клей ПВА, клеенка, инструмент для</p>

			квиллинга подставка под кисточку.
3	«Мимоза»	<p>Учить детей изображать цветок мимозу, используя приемы объемной аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение выполнять элемент квиллинга «таблетка».</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон – голубой или белый картон размером <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа овальной формы, шаблон половинок листка, прямоугольники зеленого цвета размером 9x4 см для листьев; полоски гофрированного картона желтого цвета шириной 0,5 см, длиной 20-30 см; клей ПВА, клеенка, инструмент для квиллинга подставка под кисточку.</p>
4	«Рябина»	<p>Учить детей изображать рябину и снегиря, используя приемы объемной аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение выполнять элемент квиллинга «таблетка».</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, шаблоны фигурки снегиря, крылышка и грудки снегиря. Фон основа – голубой картон размером <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа; прямоугольник черного цвета размером 10x5 см для фигурки снегиря, прямоугольник черного цвета размером 4x5 см для крыла снегиря, прямоугольник красного цвета размером 4x3 см для грудки снегиря. Прямоугольник светло-серого цвета размером 4x3 см для нижней части крыла; 9 полосок гофрированного картона шириной 0,5 см, длиной 20-30 см;</p>

				коричневая бумага для веточки рябины, детали глаз, клей ПВА, клеенка, инструмент для квиллинга подставка под кисточку.
Декабрь	1	«Знакомство с элементом квиллинга «свободный ролл» или «свободная спираль»	Продолжать знакомить детей с гофрированным картоном. Учить детей правильно пользоваться инструментом для квиллинга, вставлять полоску в разрез инструмента и накручивать полоску виток за витком, затем заготовку немного распустить, расслабив пальцы. Учить кончик полоски приклеивать к получившемуся столбику. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Три полоски гофрированного картона, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.
	1-2	«Светофор»	Учить детей изображать сигналы светофора, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение выполнять элемент квиллинга «свободный ролл» или «свободная спираль». Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Образец аппликации, фон – голубой или белый картон размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа овальной формы, прямоугольники черного цвета размером 8x4 см для корпуса, 1,5x6 см для стойки светофора, 2x4 см для основания светофора. Полоски гофрированного картона красного, желтого, зеленого цвета шириной 0,5 см, длиной 20-30 см; клей ПВА, клеенка, инструмент для квиллинга подставка под кисточку.

2-3	«Пудель»	<p>Учить детей изображать пуделя, пышную шерсть на голове и лапках, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение выполнять элементы квиллинга: «таблетка» или «тугой ролл», «свободный ролл» или «свободная спираль».</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, полосы гофрированного белого картона шириной 0,5 см, длиной 20-30 см, вырезанная заготовка фигурки пуделя; фон – цветной картон размером <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, белая и цветная бумага;</p> <p>клей ПВА, клеенка, инструмент для квиллинга подставка под кисточку.</p>
3-4	«Овечка»	<p>Учить детей изображать пышную шерсть овечки, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение выполнять элемент квиллинга: «свободный ролл» или «свободная спираль».</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, полосы белого гофрированного картона шириной 0,5 см, длиной 20-30 см, шаблон фигурки овечки. Фон – зеленый картон размером <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, разноцветная бумага;</p> <p>инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.</p>

Январь	4	«Знакомство элементами квиллинга «капелька» «глаз»	с и	Продолжать знакомить детей с гофрированным картоном. Учить детей правильно пользоваться инструментом для квиллинга, вставлять полоску в разрез инструмента и накручивать полоску виток за витком, затем заготовку немного распушить, расслабив пальцы; сжать одну сторону детали так, чтобы заготовка стал похожа на капельку; сжать с начала одну сторону детали, затем вторую так, чтобы заготовка стала похожа на глаз. Учить кончик полоски приклеивать к получившемуся столбику. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Три полоски гофрированного картона, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.
	1	«Рыбка аквариуме»	в	Учить детей изображать рыбку в аквариуме, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение выполнять элементы квиллинга: «свободный ролл» или «свободна спираль», «капелька». Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Образец аппликации, полоски гофрированного картона желтого, красного, зеленого цвета шириной 0,5 см, длиной 20-30 см; шаблон фигурки рыбки. Фон – аквариум размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, вырезанный из голубого картона; белая и цветная бумага; инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.
	1-2	«Новогодний шарик»		Учить детей изображать новогодний шарик, используя приемы	Образец аппликации, полоски гофрированного

Январь		<p>аппликации и квиллинга.  Закреплять умение  выполнять элементы  квиллинга: «таблетка»,  «глаз».  Развивать мелкую  моторику.  Воспитывать интерес к  квиллингу.</p>	<p>картона шириной 0,5  см, длиной 30 см;  шаблон шарика,  заготовка для шарика –  квадрат из картона  любого цвета  размером 9х9 см,  подвеска для шарика,  вырезанная из  цветного картона;  инструмент для  квиллинга, клей ПВА,  кисть подставка под  кисточку.</p>
	2-3	<p>«Снежинка»  Учить детей изображать  снежинку, используя  приемы аппликации и  квиллинга.  Закреплять умение  выполнять элементы  квиллинга: «таблетка»,  «глаз», «капля».  Развивать мелкую  моторику.  Воспитывать интерес к  квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации,  полоски  гофрированного  картона белого и  голубого цвета  шириной 0,5 см,  длиной 30 см;  Фон – картонный круг  диаметром 10 см;  инструмент для  квиллинга, клей ПВА,  кисть подставка под  кисточку.</p>
	3	<p>«Птички  кормушки» у  Учить детей изображать  птичек, используя приемы  аппликации и квиллинга.  Закреплять умение  выполнять элемент  квиллинга: «капля».  Развивать мелкую  моторику.  Воспитывать интерес к  квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации,  полоски  гофрированного  картона шириной 0,5  см, длиной 30 см.  Шаблон крыльев  птичек. Заготовка для  крыльев из цветной  бумаги размером 5х5  см.  Фон – голубой или  белый картон  размером <math>\frac{1}{2}</math>  альбомного листа с  аппликационным  изображением ветки  дерева и кормушки для  птиц; инструмент для  квиллинга, клей ПВА,  кисть подставка под  кисточку.</p>

	4	«Снег идет»	<p>Создавать на готовом фоне иллюзию снега, накручивать маленькие «свободные роллы» или «свободные спирали», размещая их по всему листу.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, Фон – голубая бумага размером <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа.</p> <p>Полоски гофрированного картона белого цвета шириной 0,5см и длиной 20-30см; инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.</p>
Февраль	1	«Снеговик»	<p>Учить детей изображать снеговика, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение обводить трафарет на белый картон и вырезать по контуру, скручивать большую спираль и 4 элемента (таблетка). Учить составлять композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, две полоски гофрированного белого картона шириной 0,7 см, длиной 30 см для головы снеговика,</p> <p>Две полоски гофрированного картона белого цвета шириной 0,7 см, длиной 60 см для туловища снеговика, две полоски гофрированного картона белого цвета шириной 0,7, длиной 15 см для рук снеговика.</p> <p>Две полоски гофрированного картона голубого цвета шириной 0,7 см, длиной 20 и 30 см для шляпы снеговика.</p> <p>Готовые детали глаз, носа и рта снеговика.</p> <p>Полоски из бумаги черного цвета размеров 1х6 см для метлы.</p> <p>Деревянная палочка длиной 5 см для метлы.</p> <p>Основа для</p>

				композиции из картона синего цвета. Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.
1-2	«Рукавичка»	Учить украшать готовый образец рукавички элементами квиллинга. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Образец аппликации. Фон – основа разноцветный картон в форме рукавички. Полоски разноцветного гофрированного картона шириной 0,5см, длиной 20-30см. Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.	
2-3	«Шапочка»	Учить украшать готовый образец шапочки знакомыми элементами квиллинга. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Образец аппликации. Фон – основа разноцветный картон в форме шапочки. Полоски разноцветного гофрированного картона шириной 0,5см, длиной 20-30см. Образец аппликации.	
3	«Дым из трубы домика»	Учить детей скручивать полоски, используя элементы квиллинга: «тугой ролл», «свободный ролл», приклеивать их к готовому силуэту. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Образец аппликации. Силуэт домика с трубой, наклеенный на плотный лист бумаги. Фон – голубой или белый картон размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа. Полоски черного гофрированного картона шириной 0,5см и длиной 20-30см. Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.	

Март	4	«Мишка»	<p>Учить детей изображать мишку, используя приемы аппликации и квиллинга. Учить детей скручивать роллы разных размеров (2 свободных больших ролла и 6 маленьких тугих), составлять пропорционально тело медведя.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации. Фон – цветной картон размером <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа. Полоски гофрированного картона коричневого цвета шириной 0,5см и длиной 20-30см.</p> <p>Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.</p>
	1	«Поздравительная открытка»	<p>Учить детей делать открытку, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение выполнять элементы квиллинга: «таблетка», «глаз», «капелька».</p> <p>Продолжать учить делать разметку цифры 8.</p> <p>Упражнять детей в композиционном построении изображения.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, полоски гофрированного картона белого и других цветов, шаблон половинки цифры 8, Заготовка для цифры 8 (прямоугольник размером 4х6 см).</p> <p>Фон – голубая бумага, наклеенная на белый картон размером <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа.</p> <p>Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.</p>
	2	«Солнышко»	<p>Учить детей изображать солнышко, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Продолжать учить скручивать «тугой ролл» большого диаметра, научить ребенка находить собственное решение в выборе формы роллов.</p>	<p>Образец аппликации. полоски гофрированного картона желтого цвета шириной 0,5см и длиной 20-30см.</p> <p>Фон – голубой картон. Разноцветная бумага для дополнения картинки деталями.</p> <p>Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.</p>

3	«Бабочка»	<p>Учить детей изображать бабочку, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Упражнять детей в разметке по шаблону и вырезании фигур со сложной контурной линией.</p> <p>Закреплять умение выполнять элемент квиллинга: «свободный ролл».</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец игрушки.</p> <p>Шаблон фигурки бабочки.</p> <p>Заготовка для основы – картон размером 10х10 см.</p> <p>Разноцветные полоски гофрированного картона шириной 0,5 см, длиной 20-30 см.</p> <p>Тесьма длиной 8 см.</p> <p>Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.</p>
3	«Паучок»	<p>Учить детей изображать паучка, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение выполнять элемент квиллинга: «свободный ролл».</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации.</p> <p>Полоски серого, черного или коричневого гофрированного картона шириной 0,5 см, длиной 20-30 см.</p> <p>Фон – голубой картон размером <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа.</p> <p>Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.</p>
4	«Стрекоза и муравей»	<p>Учить детей изображать стрекозу и муравья, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение выполнять элементы квиллинга: «таблетка», «свободный ролл», «капелька».</p> <p>Упражнять детей в работе с шаблоном, делая разметку крыльев стрекозы, в композиционном построении изображения.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации.</p> <p>Полоски гофрированного картона шириной 0,5 см, длиной 30 см.</p> <p>Шаблон крыла стрекозы, белая и цветная бумага.</p> <p>Фон- голубой картон размером <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа с аппликационным изображением лужайки.</p> <p>Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.</p>

Апрель	1	«Знакомство элементами квиллинга «полукруг», «полумесяц», «завиток»	<p>Учить детей правильно пользоваться инструментом для квиллинга, вставлять полоску в разрез инструмента и накручивать полоску виток за витком, затем заготовку немного распустить, расслабив пальцы; затем сжать два угла так, чтобы одна сторона заготовки была ровной, а другая – закруглённой (элемент «полукруг»), потянуть в стороны «свободную спираль», зажать её с двух противоположных сторон, затем отпустить (элемент «полумесяц»).</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Три полоски гофрированного картона, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.</p>
	1	«Ландыши»	<p>Учить детей изображать ландыши, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение выполнять элемент квиллинга: «полумесяц».</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации.</p> <p>Полоски белого гофрированного картона шириной 0,5 см, длиной 30 см.</p> <p>Шаблон листочка ландыша, заготовка листьев из зеленой бумаги разных оттенков – прямоугольник размером 4х9 см.</p> <p>Фон – голубой картон размером <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа.</p> <p>Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.</p>

2	«Уточки»	<p>Учить детей изображать уточек, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение выполнять элементы квиллинга: «таблетка», «капля», «завиток».</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации.</p> <p>Полоски желтого и синего гофрированного картона шириной 0,5 см, длиной 30 см.</p> <p>Полоска красного цвета шириной 0,5 см, длиной 10 см для клюва.</p> <p>Фон – белый картон размером <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа.</p> <p>Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.</p>
3	«Собачка»	<p>Продолжать учить скручивать ролл большого и маленького диаметра, пропорционально составлять форму тела собачки.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Фон – белая плотная бумага размером <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа.</p> <p>Полоски гофрированного картона желтого, коричневого цвета шириной 0,5см и длиной 20-30см.</p> <p>Разноцветная бумага для дополнения картинки деталями.</p> <p>Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.</p>
4	«Черепашка»	<p>Учить детей изображать черепаху, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение выполнять элементы квиллинга: «таблетка», «капля», «свободный ролл».</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации.</p> <p>Фон – картон голубого цвета <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа.</p> <p>Полоски зеленого гофрированного картона шириной 0,5 см, длиной 30 см.</p> <p>Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.</p>

<b>Май</b>	1	«Подарок»	<p>Учить детей изображать подарок, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение выполнять элементы квиллинга: «таблетка», «глаз», «свободный ролл».</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Коробка, украшенная аппликацией.</p> <p>Лист бумаги для эскиза.</p> <p>Полоски гофрированного картона разного цвета шириной 0,5 см, длиной 30 см.</p> <p>Фон – картон любого цвета размером 12x10 см.</p> <p>Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.</p>
	2	«Ромашки»	<p>Учить детей изображать ромашки, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение выполнять элементы квиллинга: «полумесяц», «капелька».</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации.</p> <p>Полоски белого и оранжевого гофрированного картона шириной 0,5 см, длиной 30 см.</p> <p>Шаблон половинки листа ромашки и околоцветника бутона.</p> <p>Заготовки листьев – два прямоугольника из зеленой бумаги размером 4x9 см.</p> <p>Фон – картон голубого цвета размером <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа.</p> <p>Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.</p>
	3	«Кошечка»	<p>Учить детей изображать кошечку, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение выполнять элементы квиллинга: «таблетка», «глаз», «капелька».</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец поделки.</p> <p>Полоска гофрированного картона белого и полоска черного цвета шириной 0,7 см, длиной 30-40 см для туловища кошечки.</p> <p>Две полоски гофрированного картона белого и две черного цвета</p>

			<p>шириной 0,7 см, длиной 20 см для лапок кошечки.</p> <p>Две полоски гофрированного картона белого и черного цвета шириной 0,5 см, длиной 10 см для ушек кошечки.</p> <p>Полоска гофрированного картона белого и черного цвета шириной 0,7 см, длиной 8 см для хвостика.</p> <p>Готовые детали глаз, носа и усов.</p> <p>Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.</p>
3	«Обезьянка»	<p>Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «Свободный ролл».</p> <p>Учить детей разрезать бумагу не доходя до края 0,5 см.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Трафареты ножки, шляпки, листок белой бумаги 15x20, полоска зелёной бумаги 2,5x15 см, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой, зубочистка, 5 – 6 белых полосок для квиллинга.</p> <p>Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.</p>
	«Корзина цветов»	<p>Продолжать учить изготавливать различные формы «Таблетки», находить решения цветовой гаммы</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Шаблон корзинки. Заготовка для основы - цветная или белая плотная бумага размером <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа.</p> <p>Полоски цветной бумаги шириной 0,5см и полоски цветной бумаги шириной 0,5см,</p>

	4			длинной 20-30см. Прямоугольники из зеленой бумаги разных оттенков размером 4х8см (для листьев). Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.
--	---	--	--	---

#### 4.2. Календарно-тематический план работы для детей 5-6 лет

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Оборудование
Сентябрь	1	«Беседа о квиллинге»	Познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Показать готовые работы, необходимое оборудование.	Работы, выполненные в технике квиллинг. Оборудование для квиллинга: инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку, ножницы.
	2	«Инструменты и материалы. Правила техники безопасности»	Познакомить детей с правилами техники безопасности при работе с режущими инструментами, инструментом для квиллинга и клеем.	Инструмент для квиллинга, ножницы, клей, кисть, бумага
	3	«Волшебные полоски»	Научить детей вырезать полоски для квиллинга; делать разметку; учить конструировать основные формы квиллинга. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Двусторонняя цветная бумага, гофрированный картон, оборудование для квиллинг: инструмент для квиллинга, ножницы, клей, кисть.
	4	«Весёлая семейка улиток»	Учить детей изображать улиток, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение выполнять элементы квиллинга: «таблетка», «капелька». Развивать мелкую	Образец аппликации, шаблон листочка, жёлтая цветная бумага 15х10, 9 полосок зелёного гофрированного картона шириной 1см, 1 полоска оранжевого,

			<p>моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>красного, фиолетового цветов гофрированного картона, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, инструмент для квиллинга.</p>
Октябрь	1	«Солнышко»	<p>Учить детей изображать солнышко, используя приемы аппликации и квиллинга. Познакомить с новым элементом квиллинга «треугольник». Закреплять умение выполнять элемент квиллинга: «свободный ролл». Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон – картон голубого цвета, 4 полосы жёлтого гофрированного картона шириной 1 см длиной 30 см, 1 полоска желтого гофрированного картона шириной 1 см, длиной 60 см, клей ПВА, кисточка, ножницы, бумажные салфетки, инструмент для квиллинга.</p>
	2	«Божья коровка»	<p>Учить детей изображать божью коровку, используя приемы аппликации и квиллинга. Учить детей выполнять двухцветный «свободный ролл». Закреплять умение выполнять элемент квиллинга: «свободный ролл» и наклеивать на основу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, готовый шаблон божья коровка на зелёном листике, 7 полосок чёрного гофрированного картона шириной 1 см, длиной 30 см, для глаз склеим 1 чёрную +1,5 полосы белого гофрированного картона, в двух экземплярах, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	3	«Компот из вишен»	<p>Учить детей изображать вишенки в компоте, используя приемы аппликации и квиллинга. Учить детей выполнять двухцветный «свободный ролл». Закреплять умение выполнять элемент квиллинга: «свободный</p>	<p>Образец аппликации, листок белой бумаги с силуэтом банки 15x20, 10 красных полосок для квиллинга (для вишенки), клей ПВА, кисточка, инструмент для квиллинга.</p>

Ноябрь			ролл» и наклеивать на основу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	
	4	«Яблонька»	Учить детей изображать яблоньку, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение выполнять элемент квиллинга: «свободный ролл». Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Образец аппликации, листок белой бумаги с силуэтом дерева 15x20, зелёная и коричневая бумага, 10 красных полосок гофрированного картона (для яблочек), клей ПВА, кисточка, инструмент для квиллинга.
	1	«Мухомор»	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент «Свободный ролл». Учить детей разрезать бумагу не доходя до края 0,5 см. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Образец аппликации, трафареты ножки, шляпки, листок белой бумаги 15x20, полоска зелёной бумаги 2,5x15 см, клей ПВА, кисточка, ножницы, 5 – 6 белых полосок гофрированного картона для квиллинга. Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку.
	2	«Дождик»	Учить детей изображать дождик, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение выполнять элемент квиллинга: «капля». Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Образец аппликации, ½ листа бумаги с наклеенными облаками, 8-10 полосок гофрированного картона голубого цвета для квиллинга (капельки), клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

Декабрь	3	«Осенняя береза»	Учить детей изображать осеннюю березу, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение выполнять элемент квиллинга: «капля». Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Образец аппликации лист бумаги с нарисованной березой, полоски, желтого гофрированного картона, клей ПВА, кисточка, инструмент для квиллинга
	4	«Виноград»	Учить детей изображать виноград, используя приемы аппликации и квиллинга. Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Закреплять умение выполнять элемент квиллинга: «свободный ролл», складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Образец аппликации, трафарет листа, 8x7 см светло-зелёной бумаги, 1 полоска светло-зелёного цвета, круг синего цвета диаметром 14 см, 15 – 20 полосок тёмно-зелёного гофрированного картона для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.
	1	«Елочная игрушка»	Учить детей изображать виноград, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элемент квиллинга «завиток», закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. Учить детей составлять из элементов композицию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Образец аппликации, цветной картон для фона, трафарет елочных шаров, разноцветные полоски гофрированного картона, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

2	«Гирлянда»	<p>Учить детей делать гирлянду, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Познакомить детей с новым элементом квиллинга «квадрат».</p> <p>Закреплять умение выполнять элемент квиллинга: «капля».</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, 4 полосы цветной бумаги зеленого цвета, полосы синего, красного и желтого цвета, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
3	«Ёлочка»	<p>Учить детей изображать ёлочку, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга «капля», «треугольник», «таблетка», «свободный ролл».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон – картон белого цвета, 10 полосок зеленого гофрированного картона, разноцветные полосы гофрированного картона по желанию детей, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
4	«Рождественский венок»	<p>Учить детей изображать рождественский венок, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга «капля», «треугольник», «таблетка», «свободный ролл».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, 4 полосы светло-зеленого гофрированного картона, 4 полосы темно-зеленого гофрированного картона, 2 полосы красного гофрированного картона, красные стражики, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>

Январь	1	«Мороз рисует нам узоры»	<p>Учить детей изображать морозные узоры, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элемент квиллинга «завиток».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, картон голубого цвета, полоски бумаги белого цвета, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	2	«Снежинка»	<p>Учить детей изображать снежинку, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга «капля», «свободный ролл».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, лист голубого картона, 13 полосок белой бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	3	«Снежинка» (другого вида)	<p>Учить детей изображать снежинку, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга «капля», «свободный ролл».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, лист белого картона, 12 полосок темно-синей бумаги, 13 полосок голубой бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>

	4	«Зимнее дерево»	<p>Учить детей изображать зимнее дерево, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элемент квиллинга «завиток».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, картон голубого цвета, полосы белого гофрированного картона, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p> <p>Иллюстрации с изображением деревьев зимой.</p>
Февраль	1	«Снеговик»	<p>Учить детей изображать снеговика, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга «таблетка», «капля».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, На фон картон белого цвета размером 15x21 см наклеен квадрат из бумаги голубого цвета размером 5x15 см в верхней ее части.</p> <p>Полоска белого гофрированного картона: для головы - 2 полосы, для верхней части туловища - 3 полосы, для нижней части туловища - 4 полосы; 4 полосы гофрированного картона.</p> <p>2 полоска красного гофрированного картона - для шапочки. Клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>

2	«Сердечко»	<p>Учить детей изображать сердечко, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элемент квиллинга «капля», располагать детали на шаблоне.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, трафарет сердца, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, полоски красной бумаги для квиллинга ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
3	«Ангел»	<p>Учить детей изображать ангела, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга «свободный ролл», «капля», «завиток».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, полоски белого цвета шириной 3-5 мм, бусинки золотистого цвета.</p> <p>Клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
4	«Пингвины»	<p>Учить детей изображать пингвинов, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Познакомить детей с новым элементом квиллинга: «стрелка».</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга «таблетка», «капля», «полумесяц», «треугольник».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон – картон белого <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, 3 полоски черного цвета, полоска белого цвета + полоска черного цвета, 2 полоски желтого цвета, 3 полоски голубого цвета, 1 полоска оранжевого цвета.</p> <p>Клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>

<b>Март</b>	1	«Букет цветов»	<p>Учить детей изображать букет цветов, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Познакомить детей с новым элементом квиллинга: «глаз».</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга «свободный ролл», «капля».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, полоски красного, голубого, синего, желтого и зеленого цветов.</p> <p>Клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	2	«Верба»	<p>Учить детей изображать вербу, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга «капля».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок желтой бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	3	«Васильки»	<p>Учить детей изображать васильки, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «стрелка», «капля», «свободный ролл».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, лист белого картона 15x15 см с силуэтом стебля цветка, 15 голубых полосок для квиллинга, темно – синих – 2 полоски (сердинки), 5-6 зеленых полосок для квиллинга (листочки), клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>

Апрель	4	«Ландыши»	<p>Учить детей изображать ландыши, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «стрелка», «капля», «свободный ролл».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, овал голубого картона с силуэтом стебля цветка, 5-6 белых полосок для квиллинга (цветочки), 3-4 зелёных (листки), клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	1	«Колокольчики»	<p>Учить детей изображать колокольчики, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «стрелка», «капля».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, лист белого картона 15x20 см с силуэтом стебля цветка, 4 штуки по 1,5 голубых полосок для квиллинга, 3 полоски зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	2	«Планета Земля»	<p>Учить детей изображать планету Земля, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «свободный ролл», «капля», «полукруг».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, лист картона черного цвета <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, полоски гофрированного картона голубого, зеленого, желтого цветов, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>

<b>Май</b>	3	«Первые листочки»	<p>Учить детей изображать листочки, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «капля».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	4	«Пасхальная открытка «Заяц»	<p>Закреплять умение составлять эскизы, подбирать бумагу.</p> <p>Учить изготавливать паспарту. Закреплять умения выполнять ажурные элементы «свободная спираль», «глаз», «капля», «изогнутая капля».</p> <p>Оформлять композиции.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Открытки с зайцами, схема основных элементов квиллинга, образец аппликации, разноцветные полоски бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	1	«Гвоздики»	<p>Учить детей изображать гвоздики, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «стрелка», «полукруг».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон – картон белого или желтого цвета, полоски гофрированного картона красного, зеленого цветов, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>

2	«Тюльпаны»	<p>Учить детей изображать тюльпаны, используя приемы аппликации и квиллинга. Учить детей скручивать новый элемент «изогнутая капля», составлять объемные предметы.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «глаз».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон – картон белого цвета <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, полоски красного, сиреневого, желтого, зеленого цвета, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
3	«Бабочки»	<p>Учить детей изображать бабочек, используя приемы аппликации и квиллинга. Учить детей скручивать новый элемент «изогнутая капля», составлять объемные предметы.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «глаз», «капля».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон – картон зеленого цвета <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, полоски красного, синего, черного, желтого цветов, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
4	«Весенняя полянка»	<p>Закреплять умение выполнять знакомые элементы квиллинга.</p> <p>Развивать воображение, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, полоски разного цвета, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>

### 4.3. Календарно-тематический план работы для детей 6-7 лет

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Оборудование
Сентябрь	1	«Вводное занятие»	Продолжать знакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Закреплять знания детей о технике безопасности при работе с режущими инструментами, инструментом для квиллинга и клеем.	Работы, выполненные в технике квиллинг. Инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисть подставка под кисточку, ножницы.
	2	«Вырезание полосок для квиллинга»	Научить детей вырезать полоски для квиллинга; делать разметку; учить конструировать основные формы квиллинга. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Двусторонняя цветная бумага, гофрированный картон, инструмент для квиллинга, ножницы, клей, кисть.
	3	«Кленовый лист»	Учить детей изображать кленовый лист, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «глаз», «капля», «изогнутая капля». Учить детей составлять из элементов композицию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Образец аппликации, фон – картон белого цвета ½ альбомного листа, полоски красного, оранжевого, желтого цветов, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

	4	«Осеннее дерево»	<p>Учить детей изображать осеннее дерево, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элемент квиллинга: «капля».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон – картон белого цвета <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, полоски бумаги красного, оранжевого, желтого цветов, коричневого гофрированного картона, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
Октябрь	1	«Овощи»	<p>Учить детей изображать овощи, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «капля», «глаз», «свободный ролл».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон – картон белого цвета <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, полоски бумаги красного, оранжевого, желтого цветов, фиолетового гофрированного картона, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	2	«Фрукты»	<p>Учить детей изображать фрукты, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «капля», «глаз», «свободный ролл», «вытянутая капля».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон – картон белого цвета <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, полоски бумаги красного, оранжевого, желтого цветов, фиолетового гофрированного картона, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>

	3	«Солнышко»	<p>Учить детей изображать солнышко, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «таблетка», «вытянутая капля».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон – картон голубого цвета <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, полоски бумаги оранжевого, желтого цветов, 1 полоска красной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	4	«Птички на веточке»	<p>Учить детей изображать птичек на веточке дерева, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «капля», «завиток», «свободный ролл», «вытянутая капля».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон – картон желтого цвета <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, полоски бумаги: черного, коричневого, синего цветов, зеленого и коричневого гофрированного картона, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
Ноябрь	1	«Веточка рябины»	<p>Учить детей изображать веточку рябины, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «глаз», «свободный ролл».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон – картон белого цвета <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, полоски бумаги: желтого, зеленого, оранжевого, красного, коричневого цветов, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>

2	«Барашек»	<p>Учить детей изображать барашка, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «глаз», «свободный ролл».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон – картон серого цвета <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, полоски бумаги: белого, черного цветов, шаблон головы барашка, глаза, фломастер черного цвета, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
3	«Петушок и курочка»	<p>Учить детей изображать петушка и курочку используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «капля», «свободный ролл», «полумесяц».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон – картон белого цвета <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, полоски бумаги: красного, желтого, белого цветов, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
4	«Розовый букет»	<p>Учить детей изображать букет для мамы, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «капля», «глаз», «стрелка», «свободный ролл».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон – картон белого цвета <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, полоски бумаги: розового, зеленого цветов, самоклеющиеся стразы розового и жемчужного цвета, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>

Декабрь	1	«Гирлянда»	<p>Учить детей изображать гирлянду, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «капля», «свободный ролл», «квадрат», «завиток».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон – картон белого цвета <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, разноцветные полоски бумаги: самоклеющиеся стразы разных цветов, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	2	«Снежинки»	<p>Учить детей изображать снежинки, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «капля», «глаз», «полумесяц».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон – картон голубого цвета <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, белые полоски бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	3	«Елочка» (объемная)	<p>Учить детей изображать зеленую елочку, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «капля», «глаз», «полумесяц».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, конус зеленого цвета полоски бумаги зеленого и светло-зеленого цвета – для елочки, полоски красного, желтого, белого цветов – для украшения, самоклеющиеся стразы прозрачные, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>

	4	«Елочные игрушки»	<p>Учить детей изображать елочные игрушки, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «свободный ролл», «капля», «завиток», «таблетка».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, полоски белого, красного гофрированного картона клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
Январь	1	«Ангелок»	<p>Учить детей изображать ангелочка, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «свободный ролл», «капля», «завиток», «таблетка».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, полоски бумаги: голубого, белого, желтого цветов, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	2	«Семья снеговиков»	<p>Учить детей изображать снеговиков, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «свободный ролл», «капля», «завиток», «таблетка».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон голубого цвета, полоски бумаги: белого, красного, оранжевого цветов – для снеговиков, для шарфика – разных цветов, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>

	3	«Зимний пейзаж»	<p>Учить детей изображать зимний пейзаж, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «капля», «завиток», «треугольник».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон белого цвета, полосы бумаги: белого, синего, зеленого цветов, 2 полосы черного цвета, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	4	«Зайчики»	<p>Учить детей изображать зайчиков, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «капля», «свободный ролл», «завиток», «полумесяц».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон голубого цвета, полосы бумаги: белого цвета, 2 полосы черного цвета, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
<b>Февраль</b>	1	«Сердечко с воздушными шариками»	<p>Учить детей изображать сердечко с воздушными шарами, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «завиток», «капля», «треугольник».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон белого цвета, полосы бумаги: красного, розового, бордового, зеленого цвета, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>

2	«Вертолет»	<p>Учить детей изображать технику - вертолёт, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «таблетка», «капля», «глаз», «полумесяц», «полукруг».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон белого цвета, полоски бумаги: красного, голубого цвета, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
3	«Поделка к 23 февраля танк»	<p>Учить детей изображать технику - танк, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «таблетка», «капля», «глаз», «полумесяц», «полукруг».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон картонная звездочка красного цвета, полоски гофрированного картона зеленого цвета:</p> <p>2-3 полоски шириной 2 см, 10 полос – шириной 1 см из них 4 узкие полоски длиной 15 см, 6 – длиной 20 см, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
4	«Паровоз»	<p>Учить детей изображать паровоз, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «таблетка», «квадрат», «полукруг», «треугольник», «завиток».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон белого цвета, полоски гофрированного картона:</p> <p>3 полоски зеленого цвета, 3 полоски желтого цвета, 3 полоски красного цвета, 5 полосок синего цвета, 12 полосок черного цвета, 1 белая полоска, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>

Март	1	«Поделка к 8 марта»	<p>Учить детей изображать цветы для мамы, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «таблетка», «капля», «глаз», «листик», «треугольник».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон белого цвета, полоски бумаги разных цветов, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	2	«Рамка»	<p>Учить детей делать рамку, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «таблетка», «капля», «свободный ролл».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон белого цвета, шаблон для паспарту, полоски бумаги разных цветов, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	3	«Кактус в горшке»	<p>Учить детей изображать кактус в горшке, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «таблетка», «завиток», «свободный ролл», «глаз».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон белого цвета, полоски бумаги зеленых цветов разных оттенков – для кактуса, полоски розовой бумаги – для цветов, полоски коричневой, светло-коричневой и красной бумаги – для цветочного горшка, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>

	4	«Букет подснежников»	<p>Учить детей делать букет подснежников, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Учить детей выполнять элемент квиллинга «конус», «листик»</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «капля», «глаз», «вогнутый глаз».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон голубого цвета, полоски бумаги белого, зеленого цвета, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
Апрель	1	«Солнце и планета Земля»	<p>Учить детей изображать планету Земля и солнце, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «свободный ролл», «капля», «полукруг».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, лист картона черного цвета <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, полоски гофрированного картона голубого, зеленого, желтого цветов, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	2	«Пасхальное яйцо»	<p>Учить детей украшать пасхальное яйцо, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «свободный ролл», «капля», «листик», «таблетка».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, шаблон яйца, полоски гофрированного картона 2 зеленого, желтого цветов, 1 полоска красного, 1 черного цветов, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>

	3	«Насекомые: пчела и стрекоза»	<p>Учить детей изображать насекомых: пчелу и стрекозу, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Учить детей выполнять новые элементы квиллинга: «сердечко», «рожки».</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «свободный ролл», «капля», «полукруг», «завиток», «таблетка» .</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон белого цвета, полосы бумаги: желтого, красного, синего, белого, черного цветов, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
Май	1	«Поздравительная открытка к 9 мая»	<p>Учить детей украшать поздравительную открытку к 9 мая, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «стрелка», «глаз», «листик», «треугольник».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, шаблон каски, звезды, полосы гофрированного картона зеленого, красного, белого цветов, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>
	2	«Бабочка на цветке»	<p>Учить детей изображать цветок с бабочкой, используя приемы аппликации и квиллинга.</p> <p>Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «стрелка», «глаз», «листик», «капля».</p> <p>Учить детей составлять из элементов композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к квиллингу.</p>	<p>Образец аппликации, фон белого цвета, полосы бумаги зеленого, красного, желтого, сиреневого цветов, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</p>

3	«Черепаша на острове»	Учить детей изображать черепаху на острове, используя приемы аппликации и квиллинга. Закреплять умение детей скручивать элементы квиллинга: «глаз», «треугольник». Учить детей составлять из элементов композицию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Образец аппликации, фон голубого цвета, шаблон острова, полоски бумаги светло-зеленого, зеленого, желтого, коричневого, белого цветов, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.
4	«Бахромчатые цветы»	Познакомить детей с изготовлением бахромчатых цветов, дать знания о приемах изготовления более сложных цветов. Учить подбирать цветовую гамму. Учить детей составлять из элементов композицию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к квиллингу.	Образец аппликации, фон белого цвета, картинки с цветами, полоски бумаги разного цвета, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

## 5. Результативность образовательного процесса

Качественная реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тайны бумаги: квиллинг для детей» невозможна без определения оценки индивидуального развития детей, которая проводится в середине и в конце учебного года. Форма проведения оценки индивидуального развития - наблюдение.

### Критерии оценки индивидуального развития:

#### 1. Организация рабочего места

- 1 - балл – ребёнок не может самостоятельно отобрать материалы и правильно организовать рабочее место без помощи воспитателя.
- 2 - балла – ребёнок выполняет работу с небольшой помощью воспитателя.
- 3 - балла – ребёнок самостоятельно отбирает материал для своей работы, правильно организовывает свое рабочее место.

#### 2. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями

- 1- балл – ребенок испытывает трудности в работе с клеем, ножницами и инструментом для квиллинга. Нужна значительная помощь взрослого. Не соблюдает технику безопасности при работе с различными материалами и орудиями

труда.

2 - балла – ребёнок выполняет работу с небольшой помощью воспитателя.

3 - балла – ребёнок уверенно пользуется ножницами, клеем специальным приспособлением (инструментом) для квиллинга, соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

### **3. Знание базовых форм**

1 - балл – ребёнок не может назвать и изготовить базовые формы без помощи воспитателя.

2 - балла – ребёнок называет и изготавливает базовые формы при небольшой помощи воспитателя.

3 - балла – ребёнок самостоятельно называет и изготавливает все базовые формы без помощи воспитателя.

### **4. Владение разнообразными приемами**

1 - балл – ребенок не владеет разнообразными приемами.

2 - балла – ребенок владеет разнообразными приемами в зависимости от сложности материала.

3 - балла – ребёнок самостоятельно владеет разнообразными приемами.

### **5. Умение пользоваться инструкционными картами и схемами**

1 - балл – ребенок не умеет пользоваться инструкционными картами или схемами без помощи воспитателя.

2 - балла – ребёнок умеет пользоваться схемами и картами при небольшой помощи воспитателя.

3 - балла – ребенок самостоятельно пользуется схемами и картами без чьей – либо помощи.

### **6. Проявление творчества и фантазии в создании работ**

1 - балл – ребенок не проявляет фантазии и творчества, выполняет работу по готовому образцу.

2 - балла – ребенок частично проявляет творчество и фантазию при изготовлении своей работы, при помощи или подсказки воспитателя.

3 - балла – ребёнок проявляет самостоятельность в творчестве и фантазии, может сам без помощи взрослого найти способ выполнения своей работы.

### **7. Стремление к совершенству и законченности в работе**

1 - балл – не проявляет стремления к совершенству и законченности в работе.

2 - балла – проявляет стремление по просьбе взрослого.

3 - балла – проявляет самостоятельность к стремлению совершенства и законченности в работе.

Результаты оценки индивидуального развития заносятся в протокол.

## Протокол оценки индивидуального развития детей

№ п/п	Ф. И. ребенка	Организация рабочего места	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Знание базовых форм	Владение разнообразными приемами	Проявление творчества в создании работ	Стремление к законченности в работе	Общее количество баллов	Средний балл	Уровень освоения программы
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
	Низкий									
	Средний									
	Высокий									

### Результаты оценки индивидуального развития:

от 15 баллов до 11 баллов – навык сформирован  
от 10 баллов до 6 баллов – навык на стадии формирования  
от 5 баллов и менее – навык не сформирован

1. Белусь Е. Секреты бумажных полосок. Рекомендации начинающим рукодельницам по выбору бумаги от мастера квиллинга, 2021. – 45 с.
2. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – М.: Мартин, 2012. – 108 с.
3. Букина С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков / С, Букина, М. Букин. –Ростов н/Д: Феникс, 2014, - 271 с.
4. Данилова Объемные игрушки из картона. Гофроквиллинг для детей и родителей. – СПб.: Питер. 2014. – 64 с.
5. Зайцева А.А. Я занимаюсь квиллингом. Цветочные композиции своими руками: 12 эффектных миниатюр / Анна Зайцева. – Москва: Эксмо, 2023. – 64 с.
6. Зайцева А.А. Квиллинг: самый полный и понятный самоучитель /Анна Зайцева – М.: Эксмо, 2013 – 96 с.
7. Зайцева А.А. Волшебные снежинки из бумаги и бисера/Анна Зайцева – М.: Эксмо, 2012 – 64 с.
8. Новикова И.В. Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг, Удивительные вещи – своими руками. / И.В. Новикова; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 112 с.

## **Интернет-ресурсы**

<https://edu.tatar.ru/logon>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.zavuch.info/>

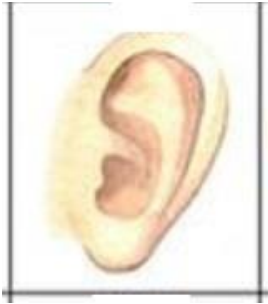
<http://www.proshkolu.ru/>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>

<http://allforchildren.ru/article/quilling.php>

<http://www.solnet.ee/>

# Правила поведения на занятии



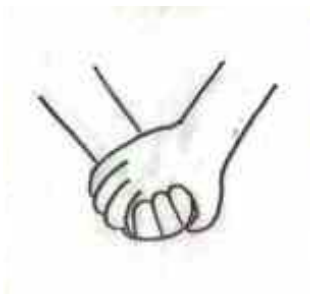
Слушай внимательно



Смотри внимательно



Выполняй работу аккуратно



Помоги товарищу



Не мешай другим

## Техника безопасности при работе

### ножницами:



1. Не держать ножницы острыми концами вверх, передавать кольцами вперед.
2. Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми.
3. Хранить ножницы в определённом месте.

### инструментом для квиллинга:



1. Не делать резких движений с инструментом в руках, чтобы не поранить сидящего рядом человека.
2. Хранить инструменты в специальной коробочке.

### клеем:



1. Следить, чтобы клей не попадал на кожу рук, лица и особенно в глаза. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их большим количеством воды.
2. Лишний клей вытирать салфеткой.
3. После работы клей хорошо закрыть и обязательно вымыть руки.